



Co-funded by
the European Union

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

JOB SHADOWING GRANADA
LICEUL TEHNOLOGIC SEBES
JUD.ALBA

: 2024-1-RO01-KA120-VET-
000271525

CÎMPEAN DIDINA

CÎMPEAN MIRELA

STANCIU ADINA MIXANDRA





LICEUL TEHNOLOGIC SEBEȘ

PROIECT DIDACTIC

Profesor: CÎMPEAN DIDINA

Domeniul: Textile și pielărie

Calificare profesională: Tehnician designer vestimentar

Disciplina: Tipare pentru produse vestimentare și accesorii

Unitatea de învățare: Proiectarea bluzei pentru femei

Tema lecției : Bluza pentru adolescente

Tipul lecției: de formare de priceperi și deprinderi

Clasa: a XI-a D

Durata: 100 min

Conținuturi:

1. Descrierea bluzei pentru femei precizând detaliile principale și secundare
2. Explicarea pe corp a modului de măsurare a dimensiunilor necesare proiectării tiparelor de față și spate pentru bluză
3. Proiectarea tiparelor de față și spate pentru bluza clasică pentru femei pe baza dimensiunilor date.
4. Transformarea bluzei clasice într-un model de bluză pentru adolescente și realizarea tiparelor pentru modelul ales.

Competențe din Standardul de pregătire profesională (SPP)

- Aplicarea măsurilor antropometrice în realizarea tiparelor
- Proiectarea tiparelor de bază pentru produse vestimentare
- Utilizarea limbajului tehnic specific domeniului textile
- Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă

Competențe specifice lecției :

1. Identifică elementele de construcție pentru bluza prezentată în imagine: linie de croială, decolteu, închidere
2. Construiște tiparul de bază pentru bluza de femei 3. Transformă tiparul de bază pentru modelul stabilit

Strategia didactică

- Metode: explicația, demonstrația, conversația euristică, exercițiul practic
- Forme de organizare: frontal, individual
- Mijloace: tablă, fișe de lucru, hârtie de tipar, riglă, echer, centimetru.

SCENARIUL LECȚIEI

1. Moment organizatoric (3 min)

Profesorul salută elevii, verifică prezența și asigură condițiile materiale necesare desfășurării lecției (hârtie de tipar, instrumente de desen, fișe de lucru).

Profesorul: „Astăzi vom lucra la proiectarea tiparelor pentru o bluză pentru adolescente realizată de colegele voastre din clasa a XII-a D, la mobilitatea din Spania.”

2. Captarea atenției (3 min)

Profesorul prezintă imagini / schițe cu diferite modele de bluze de femei și adresează întrebări stimulative:

- „De ce este important ca tiparul de bază să fie corect realizat?”
- „Ce se întâmplă dacă măsurile nu sunt aplicate corect sau tiparele nu sunt ?”

Se realizează legătura cu activitatea practică ce urmează.

3. Anunțarea temei și a obiectivelor (4 min)

Profesorul notează pe tablă tema lecției și explică pe scurt competențele care vor fi formate:

- realizarea tiparului de bază pentru bluza de femei;
- aplicarea corectă a măsurilor antropometrice;
- transformarea tiparului de bază în model

4. Reactualizarea cunoștințelor (10 min)

Conversație frontală:

- „Ce măsuri antropometrice am folosit la tiparul de bază pentru corsaj?”
- „Care sunt etapele de realizare a tiparelor?”
- „Care sunt liniile de construcție ce marchează răscoitura la gât și la mânecă pentru fața și spatele tiparului?”
- „Cum se realizează pensele de la bust și din talie?”

Profesorul corectează și completează răspunsurile elevilor.

5. Activitatea practică (60 min)

Profesorul distribuie fișele de lucru elevilor. Aceștia vor analiza pozele cu noul model de bluză și vor identifica diferențele între bluza clasică și noul model. Profesorul le va explica ce au de făcut. Elevii realizează individual tiparul de bază, respectând pașii din fișa de lucru. Profesorul monitorizează activitatea, oferă sprijin individual, formulează feedback formativ.

A. Realizarea tiparelor de spate și față pentru bluza clasică având $P_b = 44$ cm, $L_t = 36$

cm, $l_{sp} = 18$ cm, $l_{pt} = 18$ cm, $A_d = 3$ cm

1. Trasarea liniilor de bază
2. Trasarea liniilor de contur pentru spate și față realizând pensa de la bust și răscroiturile pentru gât și mâneci.
3. Marchează pensele pe linia taliei

Se utilizează limbaj tehnic specific.

B. Transformă tiparul clasic în model

Elevii vor identifica diferențele între bluza clasică și noul model. Vor observa că pensa de la bust a fost mutată sub răscroitura brațului, bluza a fost scurtată până în talie iar răscroitura gâtului la față a fost coborâtă până la 8-10 cm deasupra liniei bustului. Linia umărului a fost micșorată din ambele părți cu câte 3-4 cm iar spatele bluzei este gol până la bust. Cu o culoare vor arăta pe desen transformările.

4. Fixarea și consolidarea (10 min)

Profesorul selectează câteva lucrări și le analizează împreună cu clasa, evidențiind:

- corectitudinea măsurilor;
- respectarea etapelor;
- utilizarea simbolurilor convenționale.

5. Evaluarea (5 min)

Evaluarea se realizează pe baza criteriilor stabilite:

- corectitudinea tiparului;
- respectarea succesiunii operațiilor;
- respectarea normelor SSM.

Elevii primesc aprecieri verbale. Se pot da și note.

6. Tema pentru acasă (4 min)

Profesorul solicită elevilor realizarea unei schițe de bluză pentru adolescente pentru a-i realiza tiparele la orele următoare.

7. Încheierea lecției (1 min)

Profesorul formulează concluzii privind importanța proiectării corecte a tiparului în realizarea produselor vestimentare.

Nume și prenume:

FIȘĂ DE LUCRU

1. Realizați tiparul pentru spatele și fața unei bluze pentru femei, cu fața dintr-o singură piesă, pentru următoarele dimensiuni: $Pb = 4\text{ cm}$, $Lt = 36\text{ cm}$, $lsp = 18\text{ cm}$, $lpt = 18\text{ cm}$, $Ad = 3\text{ cm}$.
2. Analizați modelul din poză și identificați diferențele față de bluza clasică



3. Transformați tiparul clasic în model respectând următorii pași:
 - transferați pensa de la bust sub răscoitura brațului
 - scurtați bluza până la talie.
 - măriți adâncimea răscoiturii gâtului până la 8-10 cm de linia bustului.
 - micșorați linia umărului cu 3-4 cm în fiecare parte și definitivați răscoitura gâtului
 - decupați spatele până la bust și prelungiți fața cu bretelea care se leagă după gât.

canipeanmirela11/27/2025

Padlet

Plan de lecție: Configurarea unei societăți comerciale în SAGA C

Utilizarea calculatorului în contabilitate, Clasele IX XI, 50 minute

Obiective de învățare

⇒

Ce vei învăța azi?

La nalul lecției, vei ști cum să con gurezi o societate comercială în programul de contabilitate SAGA C și vei putea să introduci datele de bază ale unei rme.

Activități instructive

⇒

Întrebarea esențială

Cum putem con gura corect o nouă societate comercială folosind SAGA C?

⇒

Vizionare video: Prezentarea programului SAGA C

Urmărește acest scurt lmuleț ce prezintă interfața și funcții de bază ale programului SAGA C.

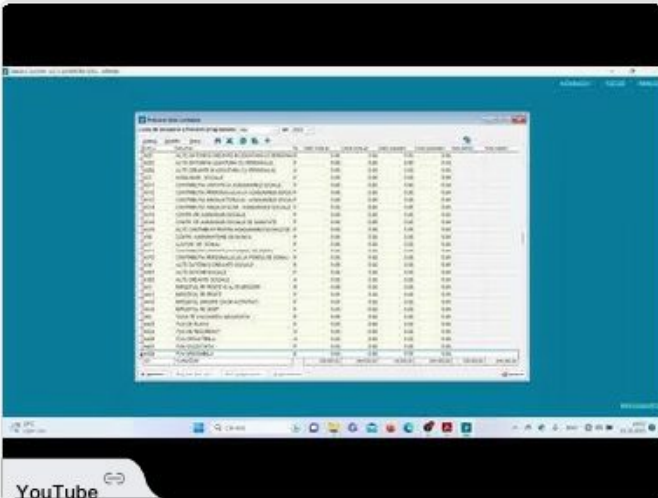


1. Saga C - Con gurare

⇒

Instrucțiuni pas cu pas: Con gurarea societății

Profesorul va prezenta pe ecran pașii esențiali: selectarea tipului de rmă, completarea datelor de identi care, salvarea inițială.



LECȚIA 1- CONFIGURAREA UNEI SOCIETĂȚI COMERCIALE ÎN SAGA C

Activitate colaborativă: Simulăm în echipe!
În grupe mici, creați o societate ctivă în SAGA C urmând instrucțiunile profesorului. Folosiți Padlet pentru a partaja capturi de ecran și observații cu colegii.

Fisa de lucru

Completează şa de lucru: notează toţi paşii parcurşi şi veri că datele introduse. Foloseşte resursa ataşată ca ghid.



Fisa de lucru SAGA C

[illegible]

➡ **Practica individuală: Con gurare rmă**
Fiecare elev con gurează independent o nouă societate comercială, folosind instrucțiunile și materialele discutate.

↳ **Activitate de aprofundare (opțional)**
Creează un set personalizat de reguli contabile pentru societatea realizată și explorează opțiunile extinse din SAGA C.

↳ **Activitate de aprofundare (opțional)**
Creează un set personalizat de reguli contabile pentru societatea realizată și explorează opțiunile extinse din SAGA C.

Evaluare

Test de evaluare rapidă

Completează testul de evaluare cu întrebări despre pașii de conștientizare a unei societăți în SAGA C.

manual.sagasoftware.ro

Test de evaluare rapidă
Completează testul de evaluare cu întrebări despre pașii de conștientizare a unei societăți în SAGA C.

⇒ **Autoevaluare: Ce am reușit să fac?**
Evaluează cât de bine ai înțeles fiecare pas. Notează într-un tabel ce ți-a ieșit și unde mai ai nevoie de clari cări.



FEED-BACK

⇒ **Feedback formative: Observații profesor**
Profesorul va oferi feedback imediat pe activitatea de pe Padlet și va puncta aspectele corect realizate vs. cele ce necesită îmbunătățire.
<https://wayground.com/join?gc=30077990>



Wayground: Practice link

Concluzii

⇒ **Sumarizarea lecției**
Discută cu colegii: care au fost cele mai importante lucruri învățate azi despre conștientizarea unei societăți în SAGA C?
Elevii trebuie să realizeze o serie de printscreen-uri pentru fiecare pas realizat în conștientizarea societății și să le adnoteze.

⇒ **Reflecție: Exit ticket**
Scrie pe o foaie sau postează pe Padlet un lucru nou învățat astăzi și o întrebare pe care o ai în continuare.

Temă pentru acasă

⇒ **Temă: Exersează acasă!**
Refă exercițiul de conștientizare a unei societăți comerciale noi în SAGA C și notează eventualele dificultăți întâmpinate.



1. Saga C - Conștientizare

⇒ **Suplimentar (opțional): Explorează meniurile avansate**

Accesează meniurile de con gurare avansată din SAGA C și descrie într-un scurt raport ce opțiuni interesante ai descoperit.



Producția simplă în programele Saga



PROIECT DE LECȚIE - gemini-code-1788942032842

Data: Conform planificării calendaristice

Unitateadeînvățământ: LiceulTehnologic

Profesor:StanciuAdinaMixandra

Clasa: a IX-a (Profil Servicii / Domeniul Pregătirii de Bază: Economic)

Modulul / Disciplina:Bazele contabilității

Unitatea de învățare: Structura patrimonială a entității economice

Tema lecției: Patrimoniul unității economice: concept, trăsături și ecuația de echilibru

Tipul lecției: Lecție de predare-învățare (dobândire de noi cunoștințe)

Durata: 50 minute

Competențe specifice:

- ☐ Identificarea componentelor patrimoniului unei entități economice.
- ☐ Diferențierea bunurilor economice după rolul funcțional (utilizare) și sursele lor de finanțare (proveniență).
- ☐ Aplicarea ecuației fundamentale a patrimoniului în exemple concrete.

Obiective operaționale:

O1: Să definească patrimoniul entității economice evidențiind cele două elemente constitutive (drepturi și obligații).

O2: Să clasifice elementele patrimoniale în Activ (bunuri/drepturi) și Pasiv (obligații/surse de finanțare).

O3: Să exemplifice cel puțin 3 bunuri economice și 2 surse de proveniență pe baza unui studiu de caz simplificat.

O4: Să verifice egalitatea bilanțieră Activ = Pasiv pe un set dat de valori numerice.

Strategia didactică:

Metodeșiprocedee: Conversația euristică, explicația, învățarea prin descoperire, exercițiul practic, studiul de caz simplificat.

Etapele lecției / Durată	Ob · op.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode & Mijloace	Evaluare
6. Fixarea cunoștințelor și realizarea feed-back- ului (10 min)	O3 O4	Împarte o fișă de lucru scurtă cu 6 elemente (utilaje, materii prime, credit bancar, disponibilități bănești, capital social, datorii furnizori) și cere încadrarea lor în Activ sau Pasiv, urmată de verificarea egalității sumelor.	Rezolvă fișa individual sau pe perechi, calculează totalul activului și totalul pasivului, prezintă rezultatul.	Exercițiu aplicat, Muncă independentă	Autoevalua re ghidată, Inter- evaluare
7. Evaluarea performanțelor pe tema pentru acasă (5 min)	-	Face aprecieri globale și individuale privind participarea elevilor. Comunică tema: identificarea și clasificarea a 10 elemente patrimoniale dintr- un magazin alimentar de cartier.	Notează tema și cerințele de redactare în caiete.	Conversație	Notare / Aprecieri calitative

A FUNDATIV = PASIV (Bunuri eco

Schita tablei

PATRIMONIUL UNITĂȚII ECONOMICE

1. DEFINITIE:
Patrimoniu = Drepturi + Obligații (evaluabile în bani) asociate unor Bunuri economice.

2. DUBLA REPRESENTARE A PATRIMONIULUI:

ACTIVULPATRIMONIAL		PASIVULPATRIMONIAL	
(Destinația/Utilizarea)		(Originea/Proveniența)	
• Bunuri materiale (clădiri, stocuri)		• Surse proprii (Capital social, rezerve,profit)	
• Creanțe(drepturideîncasat)		• Surse străine / Datorii (credite, furnizorineachitați)	
• Disponibilități bănești (cont, casă)			

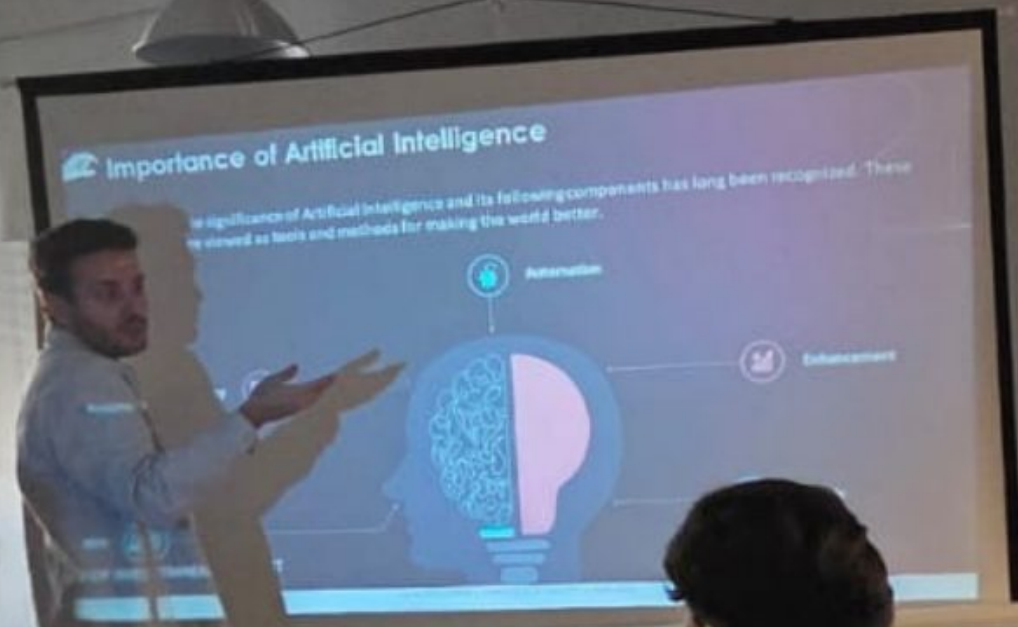
3. ECUAȚIA FUNDAMENTALĂ A ECHILIBRULUI PATRIMONIAL:
ACTIV = PASIV
(Bunuri economice + Drepturi = Capital propriu + Datorii)omice + Drepturi = Capital propriu + Datorii)

Anexă: Fișă de lucru (Fixarea cunoștințelor)
Clasificați următoarele elemente ale SC PRIMA S.R.L. în Activ sau Pasiv și verificați

egalitatea patrimonială:
Mobilier magazin: 15.000 lei
Capital social: 25.000 lei
Marfă pe raft: 12.000 lei
Împrumut bancar pe 2 ani: 10.000 lei
Bani în contul bancar: 11.000 lei
Datorii către furnizori de marfă: 3.000 lei

Verificare elev:
Total Activ = \$15.000 + 12.000 + 11.000 = 38.000\text{ lei}\$
Total Pasiv = \$25.000 + 10.000 + 3.000 = 38.000\text{ lei}\$

Concluzie: {Activ} = {Pasiv} = 38.000t{ lei}\$ (Echilibrul patrimonial este respectat).



SALIDA

AI

Introduction to Artificial Intelligence



Artificial Intelligence (AI) is the ability of a digital computer or computer-controlled robot to perform tasks commonly associated with intelligent beings. AI systems are supposed to be endowed with the intellectual processes characteristic of humans, such as the ability to reason, discover meaning, generalize, or learn from past experience.

Britannica

by ALEX ALBEAN x UNIVERSAL MOBILITY in MALAGA

18/11/2025



